Till Folklivsarkivet! Med vänligaste hälningar från Er Ortssmeddelare: Knut Andersson, Mani eberg. Vägen 12, 5tr., 37143 Kanfeknona.

Brevduvan juli-aug. 1991.



# En konstnärs liv och gärning

*Monumentalmålningen i Torhamns kyrka –*

Visst minns jag konstnären GUNNAR TORHAMN. Här nedan vill jag nämna något av intresse om honom, målaren och skulptören.

Josef Gunnar Torhamn föddes den 21 dec 1894 i Konungshamn, Torhamns socken i Blekinge, död den 2 febr 1965 i Stockholm. begravd i Torhamn. Hans föräldrar var kustuppsyningsmannen Anders Johan Olsson och Elina Kristina Andersson.

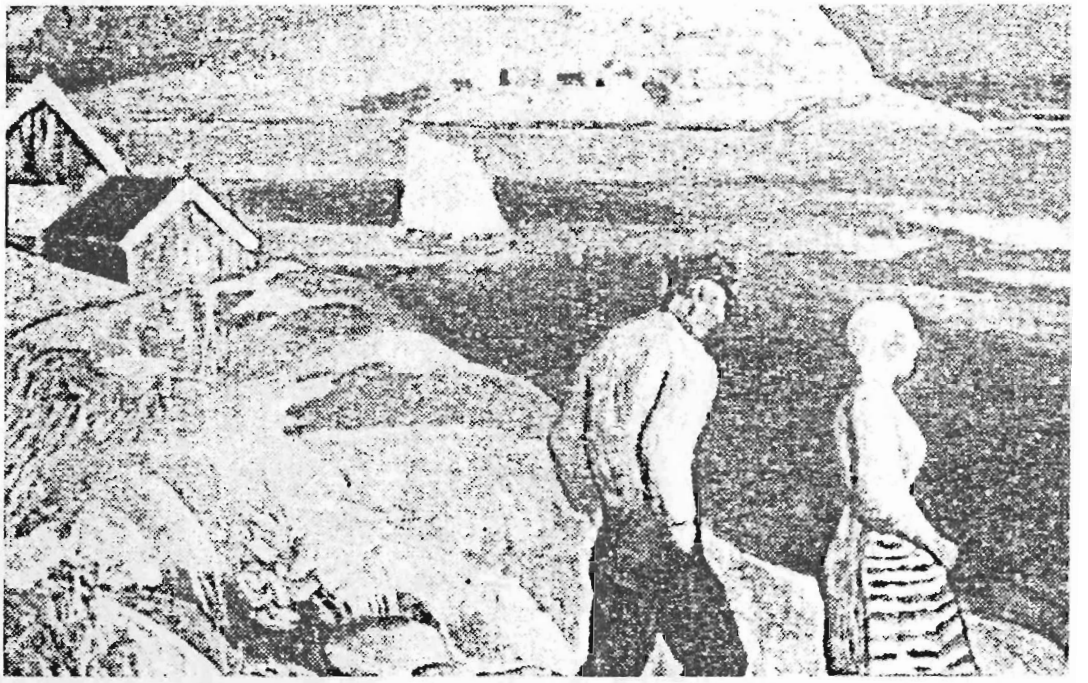
Konstnären gifte sig 1923 med konstnärinnan Hulda *Ingegerd* född Sjöstrand. Redan som liten gosse visade sig Torhamn ha konstnärliga anlag. Han genomgick Konsthögskolan 1918-21.

Av utrymmesskäl ger jag här endast några exempel på hans verk. Han fick Akademins →

*Gunnar Torhamns porträtt*

---

f d tolk ombord på emigrantfartyg uppsökte mig och presenterade ett card från Jensens fruntimmer utom andra dokument från Ångbåtskompaniet i avsikt att få mig till att utskriva en lista åt honom att gå omkring här i Liverpool att *tigga på*. Han behövde kläder innan han kunde få någon sysselsättning igen. Hans röda ögon vittnade dock emot honom. Någon lista blev det nog inte av, men jag lät beveka mig igen att giva honom en 4 sh. O, I usla skandinaver, som aldrig begära ett råd för er arma själ, utan endast vilja ljuga åt er pengar.



*Motiv från ön –*

kungliga medalj 1921. Kyrkomålare blev hans titel och en mängd kyrkor fick fondmålningar utförda av hans hand. Hans fondmålning i Torhamns kyrka fullbordades 1950. Svenska kyrkan i Buenos Aires fick sin stora fondmåling av Torhamn 1946. Det finns vägg- och takmålningar i Margaretakyrkan i Oslo från 1925. för att nämna ytterligare något. En mängd monumentalmålningar finns på skilda håll och kommer alltid att minna om konstnärens stora intresse för Bibelns ord och hur viktigt detta var för honom. Det blev många utställningar och många studieresor.

Torhamn älskade ljusa glada färger och han målade gärna "vanligt folk" liksom också motiv från skärgården. Jag minns som det var igår när Gunnar Torhamn satt ute vid Ungskärs östra stand och målade båtarna och havet. Man blev glad av att se hans stafflimåleri, mest oljemålningar. Båtar och fiskare ställdes gärna mot azurblått hav. Landsbygdens folk under skördearbete framhävdes mot en guldgul åker. Fiskelägena i Blekinge, Halland och Stockholmstrakten återfanns i hans konst, liksom också motiv från både Frankrike och Italien.

När jag på olika håll studerat Gunnar Torhamns konst har jag alltid känt glädje över hans kust- och skärgårdsmåleri. Men jag har även sett tavlor som denne vitt bereste konstnär målat under sin vistelse i Tunisien och Algeriet.

Avslutningsvis vill jag tillägga: en gång skall de ord som sagts i uppmuntrande syfte och i rättvist tal väga tyngre än mycket annat. Jag vet att Torhamn även härvidlag höll måttet. Och denna lilla minnesruna vill stryka under konstnärens ambitioner även i detta hänseende.

*Knut Andersson*

*Kväll vid havet –*