

Mitt Karlskrona / Vänb.
1997-12-08 / Flälen.
Till alla!
Från Knut!

KNUT

En konstnärs liv och gärning



Visst minns jag konstnären Gunnar Torhamn. Här nedan vill jag nämna något av av intresse om honom, målaren och skulptören.

Josef Gunnar Torhamn född den 21 december 1894 i Konungshamn, Torhamns socken, och död den 2 februari 1965 i Stockholm, begravd i Torhamn. Hans föräldrar var kustuppsyningsmannen Anders Johan Olsson och Elina Kristina Andersson.

Konstnären gifte sig 1923 med konstnärinnan Hulda Ingegerd, född Sjöstrand. Redan som liten gosse visade sig Gunnar Torhamn ha konstnärliga anlag. Han genomgick konsthögskolan 1918-21.

Här följer endast några exempel på hans verk. Han fick Akademiens Kungliga medalj 1921. Kyrkomålare blev hans titel och en mängd kyrkor fick fondmålningar av hans hand. I Lösens kyrka målade han altartavlan 1936. Hans fondmålning i Torhamns kyrka fullbordades 1950. Svenska kyrkan i Buenos Aires fick sin stora fondmålning utförd av Gunnar Torhamn 1946. Det finns vägg- och takmålningar i Margaretakyrkan i Oslo 1946, för att nämna något. En mängd monumentalmålningar finns på skilda håll och kommer för alltid att minna om konstnärens stora intresse för Bibelns ord och hur viktigt detta var för honom. Det blev många utställningar och många studieresor för den kände konstnärens del. (Visst är också målningarna bekanta av många från Karlskrona högre allmänna läroverk där Torhamn 1935 fångat motiv ur skolans och idrottens liv!)

Gunnar Torhamn älskade ljusa glada färger och han målade gärna "vanligt" folk. Jag minns det som det var igår när Gunnar Torhamn satt ute vid Ungskärs östra strand och målade båtarna och havet. Man blev glad av att se hans stafflimåleri, mest oljemålningar. Båtar och fiskare ställdes gärna mot azurblått hav. Landsbygdens folk under skördearbete framhövdes mot en guldgul åker. Fiskelägena i Blekinge, Halland och Stockholmstrakten återfanns i hans konst, liksom motiv från både Frankrike och Italien.

När jag på olika håll studerat Gunnar Torhamns konst har jag alltid känt glädje över hans kust- och skärgårdsmåleri. Men – mina herrar och damer som läser detta – jag har även sett tavlor som denne vitt bereste konstnär målat under sin vistelse i Tunisien och Algeriet.

Avslutningsvis vill jag tillägga: en gång skall de ord som sagts i uppmuntrande syfte och i rättvist tal väga tyngre än mycket annat. Jag vet att Gunnar Torhamn även därvidlag höll måttet. Och denna lilla minnesruna vill stryka under konstnärens ambitioner även i detta avseende.

KNUT ANDERSSON